

# **RECUPERACIÓN DE ALUMNOS QUE TIENEN PENDIENTE LA E.P.V. DE CURSOS ANTERIORES.**

## **CURSO 2.016/2.017**

Entre los alumnos del Instituto se dan los siguientes casos:

### **E.P.V. PENDIENTE DE 1º DE ESO**

- \* Alumnos que cursan 2º de E.S.O. y tienen pendiente 1º de E.S.O.
- \* Alumnos que cursan 3º de E.S.O. y tienen pendiente 1º de E.S.O.
- \* Alumnos que cursan 4º de E.S.O. y tienen pendiente 1º de E.S.O.

### **E.P.V. PENDIENTE DE 2º DE ESO**

- \* Alumnos que cursan 3º de E.S.O. y tienen pendiente 2º de E.S.O.
- \* Alumnos que cursan 4º de E.S.O. y tienen pendiente 2º de E.S.O.

El profesor encargado de evaluar la asignatura pendiente, es el profesor que imparte la asignatura del presente curso, de este modo se puede comprobar la actitud y la aptitud que el alumno tiene en el aula día a día.

El profesor encargado de evaluar las pendientes es Juan Pedro Pareja García.

Se dan dos casos diferentes a la hora de recuperar la asignatura pendiente:

- A) Alumnos que actualmente están cursando la asignatura en un curso posterior al que tienen pendiente.
- B) Alumnos que actualmente no están cursando la asignatura por haber desaparecido en 3º de la E.S.O. o por que no la han elegido en 4º de la E.S.O.

### **A) ALUMNOS QUE ACTUALMENTE CURSAN LA ASIGNATURA EN UN CURSO POSTERIOR.**

Los alumnos que tienen la E.P.V. pendiente de 1º y están cursando 2º, tienen muy fácil la recuperación de la asignatura pendiente, dado que bastará con terminar los trabajos que el pasado curso no realizaron. Pueden preguntar dudas durante las clases y entregar los trabajos semanalmente.

Se puede comprobar la evolución del alumno en los trabajos del curso actual y en los que tiene pendientes de años anteriores y por tanto, resulta muy fácil establecer la autoría de los trabajos.

### **B) ALUMNOS QUE ACTUALMENTE NO ESTÁN CURSANDO LA ASIGNATURA.**

- Alumnos de 3º de E.S.O. por haber desaparecido la E.P.V. en 3º de E.S.O.
- Alumnos de 4º de E.S.O. que este curso no han elegido E.P.V.

Para recuperar deberán de entregar todos los trabajos que no realizaron el curso correspondiente, junto con los que ya tienen evaluados, en definitiva, se trata de que completen el trabajo que no quisieron hacer en su momento.

Para preguntar dudas sobre los trabajos pueden localizar al profesor encargado de evaluarlos y concertar una cita.

Para atender dudas estaré disponible los **viernes durante la hora del recreo** en el **aula de EPV**, de este modo los alumnos no tendrán que perder horas de clase.

Una vez terminados todos los trabajos y evaluados positivamente, deberán de hacer un control sobre los contenidos que se han repasado en los trabajos realizados. Con este control se pretende comprobar que los trabajos han sido realizados por los alumnos y que la destreza adquirida se corresponde con la que se muestra en los trabajos presentados.

El control se realizará a petición del alumno, con la única condición de tener todos sus trabajos evaluados.

Para aquellos alumnos que no demande el control, se fijará uno el día 21 de abril de 2.017 a las 11 horas y 30 minutos, en el aula de EPV. Para esta fecha deben de estar terminados todos los trabajos pendientes.

Los trabajos se deben de presentar de un modo semanal, así el profesor encargado de evaluarlos podrá hacer la correcciones y recomendaciones necesarias con el fin de evitar que posibles errores se repitan en posteriores trabajos.

Para que quede constancia, los alumnos firman un documento en el que declaran que han recibido la lista de trabajos que deben de entregar, la forma en la que se evalúan los trabajos, la fecha tope para la entrega de los mismos.

Se ha fijado como fecha tope para la entrega de los trabajos pendientes el día 21 de abril de 2.017.

## **TRABAJOS REALIZADOS EL PASADO CURSO Y QUE TODOS LOS ALUMNOS DEBERÁN REALIZAR**

### **TRABAJOS MANDADOS EN 1º E.S.O.**

ACTIVIDAD 1.- Evaluación inicial.

Trazado de paralelas y perpendiculares.

Los espacios entre las líneas trazadas se han coloreado siguiendo un ritmo en el color.

Los ritmos que cada alumno ha utilizado han sido elegidos por él.

Esta actividad nos sirve como evaluación inicial para comprobar el nivel de partida de cada alumno y del grupo en general.

ACTIVIDAD 2.- Dibujar un círculo cromático de seis colores con témperas.

ACTIVIDAD 3.- Dibujar un círculo cromático de doce colores utilizando las témperas.

ACTIVIDAD 4.- Escalas cromáticas.

ACTIVIDAD 5.- Dibuja un ramo de flores en el que se aplique lo aprendido en las láminas anteriores.

ACTIVIDAD 6.- El Grito. Aproximación artística a esta obra Expresionista que se ha convertido en el símbolo del dolor y de la angustia.

ACTIVIDAD 7.- Paisaje obtenido por manchas de color.

ACTIVIDAD 8.- Simetría. Interpretación de manchas de color.

Doblar un formato por la mitad y poner témpera en una de las mitades, la pintura se pondrá abundante y de diferentes colores, en algunas zonas aparecerá mezclada y en otras zonas aparecerán los colores primarios.

Con la pintura fresca se doblará el formato y se hará presión sobre el papel, después se abre y se observan las manchas que han resultado.

Las manchas resultantes le sugieren al autor algunas formas significativas, ahora debe de completar esas formas añadiéndole lo que él considere que les falta.

ACTIVIDAD 9.- Paloma de la paz de Pablo Picasso.

En un papel acurelable han dibujado cuatro veces la paloma de la paz.

Cada una de las palomas y el fondo se han coloreado con técnica libre siguiendo las siguientes indicaciones:

a.- Colores fríos

b.- Colores cálidos

c.- Colores contrastados

d.- Claro y oscuro

ACTIVIDAD 10.- La paleta del pintor loco. Trabajo inspirado en la obra del pintor estadounidense Jackson Pollock.

ACTIVIDAD 11.- Cartel contra la violencia de género o montaje multimedia sobre el mismo tema.

ACTIVIDAD 12.- Saliendo del Baño. Aproximación artística a la obra de Joaquín Sorolla y Bastida.

ACTIVIDAD 13.- Silueta a escala real de un refugiado, o cartel denunciando el drama que están sufriendo.

ACTIVIDAD 14.- Puntillismo. Aproximación artística a la obra de Seurat llamada "Torre Eiffel".

ACTIVIDAD 15.- Círculo cromático con el ordenador.

ACTIVIDAD 16.- Cesta de arcilla.

ACTIVIDAD 17.- Jarra de arcilla

ACTIVIDAD 18.- Ánfora de arcilla

ACTIVIDAD 19.- Cuadro en homenaje al pintor y escultor Francisco Martín.

ACTIVIDAD 20.- La Niña de la Paloma de Pablo Ruiz Picasso.

ACTIVIDAD 21.- Colección de texturas.

ACTIVIDAD 22.- Cartel para la XVI CARRERA URBANA.

ACTIVIDAD 23.- Collage del cuadro de Antonio López "LA GRAN VÍA".

ACTIVIDAD 24.- Fabricación de texturas utilizando las técnicas: salpicado, estampación y frottage.

ACTIVIDAD 25.- Confeccionar unos petos para la Cabalgata de Paz. Los petos estarán decorados con los emoticonos de la EUFORIA, ESPERANZA y AMOR.

ACTIVIDAD 26.- Casa de Argenteuil.

ACTIVIDAD 27.- Marina por salpicado.

ACTIVIDAD 28.- Cartel para el día 8 de Marzo "DÍA DE LA MUJER"

ACTIVIDAD 29.- Pintar el cuadro de Kazimir Severínovich Malévich "TORSO CON CORNISA

ACTIVIDAD 30.- Pintar el cuadro de Henri Matisse "MUJER JOVEN SOBRE UN CANAPÉ"

ACTIVIDAD 31.- Trazados geométricos 1.

ACTIVIDAD 32.- Trazados geométricos 2.

ACTIVIDAD 33.- Trazados geométricos 3.

ACTIVIDAD 34.- Trazados geométricos 4.

ACTIVIDAD 35.- Trazados geométricos 5.

ACTIVIDAD 36.- Control de geometría.

ACTIVIDAD 37.- Ejercicios del control

ACTIVIDAD 38.- Triángulos de Javier Virseda.

ACTIVIDAD 39.- El Leñador de Malevich.

ACTIVIDAD 40.- Trisquel de 24 centros.

ACTIVIDAD 41.- Estrella de siete puntas.

ACTIVIDAD 42.- Máscara de escayola.

ACTIVIDAD 43.- Poema ilustrado de Salvador Rueda.

ACTIVIDAD 44.- Arquitectura tradicional popular y moderna.

ACTIVIDAD 45.- Andy Warhol.

ACTIVIDAD 46.- Portada

ACTIVIDAD 47.- Montaje multimedia con las imágenes de todos los trabajos realizados a lo largo del curso

Los trabajos de 1º de ESO, se pueden encontrar en la siguiente dirección:

<https://jppareja.wordpress.com/1o-de-eso-curso-2015-2016/>

### **TRABAJOS MANDADOS EN 2º E.S.O.**

ACTIVIDAD 1.- Prueba inicial.

ACTIVIDAD 2.- Semejanza.

ACTIVIDAD 3.- Cuadro de Paco Martín.

ACTIVIDAD 4.- Polígonos a partir del lado.

ACTIVIDAD 5.- Retrato de Madame Matisse, de Henri Matisse.

ACTIVIDAD 6.- Tangencias.

ACTIVIDAD 7.- Mujeres de Argel de Pablo Picasso.

ACTIVIDAD 8.- Dibujar figuras geométricas en las que se aplica lo aprendido de tangencias.

ACTIVIDAD 9.- Cartel contra la VIOLENCIA DE GÉNERO.

ACTIVIDAD 10.- Dibujar y pintar dos logotipos.

ACTIVIDAD 11.- Silueta a escala real de un refugiado.  
ACTIVIDAD 12.- Volutas.  
ACTIVIDAD 13.- Espiral de Arquímedes.  
ACTIVIDAD 14.- Cardioide.

ACTIVIDAD 11.- Letra gigante para el belén. La letra estará decorada por ambos lados con motivos que nos recuerden y censuren el hostigamiento que sufre el pueblo Palestino a manos del estado de Israel.

Se puede optar por hacer un cartel tamaño A3 con el mismo motivo.

ACTIVIDAD 12.- Arcilla para el belén.  
ACTIVIDAD 13.- Volutas.  
ACTIVIDAD 14.- Cardioide.  
ACTIVIDAD 15.- Perspectiva cónica centrada del suelo de una habitación.  
ACTIVIDAD 16.- Perspectiva cónica centrada de una habitación.  
ACTIVIDAD 17.- Habitación de VAN GOGH.  
ACTIVIDAD 18.- Cartel anunciador de la XVI CARRERA URBANA.  
ACTIVIDAD 19.- Tangencias con el ordenador.  
ACTIVIDAD 20.- Perspectiva cónica oblicua de un cuadrado.  
ACTIVIDAD 21.- Perspectiva cónica oblicua de un prisma.  
ACTIVIDAD 22.- Perspectiva cónica oblicua de una pirámide.  
ACTIVIDAD 23.- Perspectiva cónica oblicua de una circunferencia.  
ACTIVIDAD 24.- Perspectiva cónica oblicua de un cono.  
ACTIVIDAD 25.- Papiroflexia.  
ACTIVIDAD 26.- Estación de Mataró.  
ACTIVIDAD 27.- Cartel para el día 8 de Marzo, DÍA DE LA MUJER.  
ACTIVIDAD 28.- Curvas técnicas.  
ACTIVIDAD 29.- Curvas cónicas.  
ACTIVIDAD 30.- Escultura de arcilla.  
ACTIVIDAD 31.- Vidriera de Joan Miró.  
ACTIVIDAD 32.- Vidriera de Mondrian.  
ACTIVIDAD 33.- Fundamentos del Sistema Diédrico y diedros fabricados con cartón pluma.  
ACTIVIDAD 34.- Distancia, alejamiento y cota.  
ACTIVIDAD 35.- Proyecciones del punto en el primer diedro.  
ACTIVIDAD 36.- Proyecciones del punto en el segundo diedro.  
ACTIVIDAD 37.- Proyecciones del punto en el tercer diedro.  
ACTIVIDAD 38.- Proyecciones del punto en el cuarto diedro.  
ACTIVIDAD 39.- Poema ilustrado de Salvador Rueda.  
ACTIVIDAD 40.- Portada.  
ACTIVIDAD 41.- Multimedia.

Los trabajos de 2º de ESO, se pueden encontrar en la siguiente dirección:  
<https://jppareja.wordpress.com/2o-de-eso-curso-2015-2016/>

Firmado: Juan Pedro Pareja García  
Departamento de E.P.V.  
Octubre de 2.016